

Streichermusik im Wandel der Zeit

Freising – Nach dem Erfolg der Freisinger Klaviertage im vergangenen Jahr widmete der Freisinger Kulturverein „3klang“ seine diesjährigen Musiktage ganz den Streichinstrumenten: In fünf Konzerten wurde kürzlich die Vielfalt der Streicher-Musik eindrucksvoll und auf hohem Niveau vorgestellt.

Das kleine Festival begann mit einem Konzert unter dem Motto „Streichermusik im Wandel der Zeit“. „3klang“-Lehrer präsentierten die ganze Palette der Streichermusik – beginnend mit einem Werk für Sologambe aus dem 17. Jahrhundert bis hin zur zeitgenössischen Musik. Auch die 3klang-Schüler hatten die Gelegenheit, ihr Können vorzutragen. Auch hier war eine große Bandbreite der Streichliteratur solistisch und im Ensemble zu hören. Besondere



Für stehende Ovationen sorgten „La petite Fleur“.

FOTO: FKN

Beachtung fand der gegensätzliche, aber sehr gekonnte Schluss dieses Programms: „Die E-Sozialen“, ein mit Schlagzeug verstärktes Streichquartett, das hauptsächlich Swing und Jazzmusik im Programm hat und auf elektrischen Streichinstrumenten spielt, sorgte für einen mitreißenden Abschluss. Zum Programm der Streichertage gehörte auch eine

Matinée, in der Claudia Bahr und Ulrike Bals mit virtuoson Duos für zwei Violinen beziehungsweise für Violine und Viola überzeugten.

Das Festival endete mit einem Konzert der Gruppe „La petite Fleur“. Mit stehenden Ovationen erwirkte das begeisterte Publikum fünf Zugaben. Mit dem Tango „Tanze mit mir in den Morgen“ endete der Abend.