

„3KLANG“-KONZERT MIT NEUER ZWEITER LEITERIN

Bewährung mit Brahms

Freising – Zu einem klassischen Klavierkonzert luden das Musikhaus Pfefferkorn und „3klang“ am Freitag ins Marstallgebäude des Landratsamts. Mit Claudia Hölbling, neue zweite Leiterin von „3klang“, und Christian Strauß verpflichteten sie zwei Pianisten, die bestens ausgebildet sind und sich in nationalen und internationalen Konzertsälen längst bewährt haben. An zwei Flügeln boten sie virtuose Klaviermusik aus Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Sergej Rachmaninow, Johannes Brahms und Witold Lutoslawski. Durch das anspruchsvolle Programm konnten den beiden Pianisten exzellentes technisches Können und außerordentliche Musikalität beweisen. Die sympathischen Künstler begeisterten mit ihrem musikalischen Vortrag das Publikum und erwiesen sich als eine erfreuliche Bereicherung der klassischen Freisinger Musikszene.

Es stellt sich im Nachhinein allerdings die Frage: Ist das Marstallgebäude – ansonsten bewährt bei musikali-



Technisch einwandfrei spielte sich Claudia Hölbling, neue zweite Leiterin von „3klang“, durch ein anspruchsvolles Programm.

FOTO: LEHMANN

schen Aufführungen – der richtige Ort für so ein Konzert? Sein Gewölbe verstärkt offenbar die Klänge von zwei Flügeln so sehr, dass musikalische Nuancen kaum noch herauszuhören sind. Solche akustischen Bedingungen

können auch einen Mozart lärmern lassen. Wahrscheinlich wären die außerordentlichen Darbietungen der beiden Künstler in günstigeren Räumlichkeiten noch besser zur Geltung gekommen. Es dürfte allerdings schwierig

sein, für so eine Veranstaltung in Freising den geeigneten Saal zu finden.

Der Spendenerlös dieses Konzerts dient übrigens einem guten Zweck: Er geht an das Projekt „Alle Kinder machen Musik“. **HORST FEILER**